



①

Подготовьте поверхность, прогрунтовав ее «**Mestica 2**», нанесите один слой подложки «**Base**», лучше отколерованной в контрастный, более темный цвет, но гармонирующий с основным цветом материала.



②

Широкой кистью нанесите «**Art**», создавая рисунок, но не перекрывая до конца подложку, оставляя ее местами «на просвет»

